

طبيعة إجراء اختبار شهادة التعليم المتوسط في مادة التربية الموسيقية

مقدمة: إن مادة التربية الموسيقية تتسم بطابعها التطبيقي الأدائي، الشيء الذي يستلزم أن يكون الاختبار شفهي تطبيقي، وللسير الحسن لهذه العملية يجب الاهتمام بالجانبين الآتيين:

الجانب التنظيمي:

1_ يكون الاختبار ذا طابع شفاهي فردي في المجالات الثلاث للمادة وهي:

🎵 التذوق الموسيقي والاستماع.

🎵 القواعد الموسيقية.

🎵 الأغنية التربوية والنشيد.

2_ يجرى هذا الاختبار مسبقاً شأنه شأن اختبار مادة التربية البدنية.

3_ ينظم الإجراء في مراكز خاصة تعين وفق خصوصيات كل مقاطعة تفتيشية (عدد الأساتذة، عدد التلاميذ، الوسائل المتوفرة،.....)

4_ يقوم بالإشراف على تنظيم ومتابعة إجراء الاختبار مفتشو المادة كل حسب مقاطعته التفتيشية.

5_ يتم الإجراء حسب المنوال التالي:

🎵 تخصص ورشة لكل مجال من مجالات المادة، يشرف على كل ورشة ثلاث من أساتذة التعليم

المتوسط المختصين، وفي حالة عدم توفر العدد الكافي يمكن الاستعانة بأساتذة التعليم الثانوي

وأساتذة التعليم المتوسط المتدربين للثانوي المختصين في المادة، خلال فترة إجراء الاختبار.

🎵 يجب أن يقيم التلاميذ من طرف لجان مستقلة.

🎵 يتداول المترشحون على الورشات الثلاث بعد تقسيمهم إلى أفواج.

🎵 يستغرق اختبار كل مترشح 10 دقائق في المجالات الثلاث.

🎵 يتم إجراء الاختبار في قاعات تهيأ لهذا الغرض حيث تتوفر فيها الشروط الآتية:

1. قاعة واسعة تتوفر فيها الإضاءة والتهوية.

2. الكهرباء لاستعمال الأجهزة.

3. جهاز استماع (مسجلة، قارئ أقراص مضغوطة)،

4. آلات موسيقية (جهاز سانتيتيزور وآلة من اختصاص الأستاذ، و آلات أخرى إن أمكن).

طبيعة الاختبار:

الجزء الأول

نظرا لطبيعة المادة التي تعتمد على الجانب التطبيقي الأدائي وفق مجالاتها الثلاث:

1. التذوق الموسيقي والاستماع

يكون التلميذ قادرا على:

التعرف والتمييز بين القوالب الموسيقية مع التعرض لمآثر و أعمال مؤلفيها ولبعض الآلات الموسيقية التي تعزفها، من خلال الاستماع إلى:

■ نماذج لقوالب موسيقية عربية وغربية و جزائرية.

■ أصوات الآلات الموسيقية المقررة في المنهاج.

■ نماذج لمؤلفات الشخصيات المقررة في المنهاج.

2. القواعد الموسيقية

يكون التلميذ قادرا على:

التمييز بين السلام الموسيقية و الإيقاعات (الغربية و العربية و الجزائرية) انطلاقا من الاستماع والقراءة والأداء ل:

■ مجموعة تمارين تحتوي على المسافات والخلايا المختلفة المقررة في المنهاج.

■ مجموعة إيقاعات (غربية وعربية وجزائرية).

الجزء الثاني:

3. الأغنية التربوية والنشيد:

يكون التلميذ قادرا على أن:

يحسن استخدام حنجرته و يبرز إمكانياته الغنائية و التعبيرية من خلال أدائه لمجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد المقررة.

مثال لاختبار في مادة التربية الموسيقية لشهادة التعليم المتوسط.

1-التذوق الموسيقي والاستماع 6 (نقاط)

من خلال استماعك لهذا النموذج الموسيقي، حدد نوع المقطوعة وأذكر اسمها. (2 نقاط)

من خلال استماعك لهذه الآلة، صنفها حسب عائلتها ثم أذكر اسمها. (2 نقاط)

من خلال استماعك لهذه المقطوعة الموسيقية، أنسبها إلى مؤلفها. (2 نقاط)

2- القواعد الموسيقية: 6 (نقاط)

اقرأ هذا التمرين قراءة إيقاعية مع تسمية النغمات (3 نقاط)



استمع لهذا الإيقاع: أ- قلده (1.5 نقطة)

ب- أذكر اسمه (1.5 نقطة)

3-الأغنية التربوية والنشيد: (8نقاط)

أد الأغنية التربوية الآتية. (8نقاط)

ملاحظة: 1- يتم اختيار محتويات الأسئلة عن طريق القرعة.

2- يستغرق اختبار كل مترشح 10 دقائق في المجالات الثلاث.

شبكة التقويم:

المعايير	عدد الأسئلة	المؤشرات	المجالات
- التمييز بين القوالب الموسيقية المختلفة. - معرفة الآلة الموسيقية. - معرفة الشخصيات الموسيقية.	السؤال الأول	- التعرف على نوع الموسيقى (1 نقطة) - تسمية القالب الموسيقي (1 نقطة)	الاستماع والتذوق الموسيقي
	السؤال الثاني	- التعرف على نوع الآلة الموسيقية (تصنيف) (1 نقطة) - تسمية الآلة الموسيقية (1 نقطة)	
	السؤال الثالث	- التعرف على اسم المؤلف الموسيقي (2 نقطة)	
- القراءة الصولفائية السليمة. - معرفة الإيقاعات (الضروب).	السؤال الأول	- التحكم في النبض (1 مقطة) - معرفة أسماء النغمات (1 مقطة) - احترام المدة الزمنية للعلامات. (1 مقطة)	الفراغ الموسيقية
	السؤال الثاني	- دقة المحاكاة (1.5 نقطة) - التعرف على سم الإيقاع المقصود. (1.5 نقطة)	
- الاستعمال السليم للحنجرة الصوتية. - جودة الإلقاء. - المسايرة السليمة للإيقاع.	سؤال واحد	- التحكم في الصوت. (1 نقطة) - احترام الطبقة الصوتية. (2 نقطة) - التحكم في مخارج الحروف. (1 نقطة) - التعبير الجيد. (1 نقطة) - الدقة في الأداء. (1 نقطة) - التحكم في النبض. (2 نقطة)	الأغنية التربوية والنشيد

الخطة التكوينية المقترحة

الرقم	الفئة المعنية	التأطير	عدد الأيام	صفة التنظيم
01	تكوين المفتشين	- خبراء مختصين في التقييم	03	وطني
02	تكوين الأساتذة	مفتشو المادة	3x2 أيام	ولائي
03	تبادل الخبرات والتجارب مع الدول المتبينة للمقاربة بالكفاءات	المفتشون		دولي