

التربية الموسيقية

يجرى اختبار المادة شفاهيا ويتضمن جزأين إجباريين :

الجزء الأول :
ويتناول مجالين :

1. التذوق الموسيقي والاستماع

حيث يطلب من المترشح التعرف على القوالب الموسيقية والتمييز بينها مع التعرض لمآثر وأعمال مؤلفيها ولبعض الآلات الموسيقية من خلال الاستماع إلى :

- نماذج لقوالب موسيقية عربية وغربية وجزائرية.
- أصوات لآلات موسيقية.
- نماذج لمؤلفات الشخصيات الموسيقية المقررة في المنهاج.

2. القواعد الموسيقية

حيث يطلب من المترشح التمييز بين السلالم الموسيقية والإيقاعات (غربية وعربية وجزائرية) انطلاقا من الاستماع لـ :

- مجموعة مقاطع تحتوي على المسافات والخلايا المختلفة المقررة في المنهاج.
- مجموعة إيقاعات (غربية وعربية وجزائرية).

الجزء الثاني : ويتناول مجال الأغنية التربوية والنشيد

حيث يقيم التلميذ على أداء أغنية تربوية أو نشيد بالاستخدام السليم لحنجرته مع إبراز إمكانياته الغنائية والتعبيرية.